**CUADERNO DE REGISTRO**

**Diario Última Hora**

|  |  |
| --- | --- |
| PARAGUAY | |
| ACCION | Lugo constantemente se establece en una posición de inacción, que espera a los hechos que sucedan para actuar. Constantemente se alude a que el Poder Ejecutivo, con Lugo a la cabeza, cuenta con las herramientas legales y materiales para llevar a cabo las medidas que el diario Ultima Hora considera “necesarias”. “Son recurrentes sus improvisaciones y equívocos” a la hora de tomar ciertas medidas políticas. El diario formula que muchas veces el presidente Lugo se queda en “simples retóricas de discurso vacíos”, es decir, planteando así la inacción del dirigente ante ciertos temas puntuales.  Lo colocan constantemente en el papel de que cuando actúa lo hace por presión de otros sectores o después de que alguna acción haya sido realizada y ya se estén visualizando las consecuencias de las mismas.  Constantemente se alude a la idea de que el gobierno de Lugo y su figura como tal se basa en promesas o lindos mensajes públicos pero poco en la concreción de lo que se propone. En numerosas temáticas alude a la idea de que si algo se hizo bien durante su mandato, sigue “faltando” una parte o sea, en casi ninguna editorial se elogió o reconoció sin criticas el trabajo o el accionar de Lugo ya que siempre se presentaba la idea de que faltaban “cinco para el peso” Por ejemplo: “Es imposible hablar de consolidación del sistema de salud cuando, en realidad, existen demasiados flancos que aún requieren ser fortalecidos”.  Siguiendo la idea de la inacción del Presidente, en este diario se menciona en reiteradas oportunidades la incapacidad o la falta de intención del presidente Lugo de “imponer” los intereses paraguayos frente a sus socios del Mercosur como son Brasil y Argentina. En una ocasión se menciona “el refrán de muchos ruidos y pocas nueces puede ser interpretado como de mucha prensa, pero escasas cosechas” hablando sobre la cantidad de viajes que realiza Lugo al exterior sin resultar en cosechas concretas para la nación.  “Con un Gobierno que exhibe una conducción muy frágil, sin metas concretas para el desarrollo” hablando sobre la buena situación económica que tenía Paraguay en el año 2010 pero “gracias al sector privado”  Otro punto fundamental para evaluar el accionar del gobierno de Fernando Lugo es su relación con el EPP y su imposibilidad por derrotarlos. De manera constante, este diario a través de su editorial señala la sospecha que existe en torno a la figura del presidente con este grupo “guerrillero”. Por ejemplo cuando se menciona “es solo cuestión de que el Gobierno tenga la voluntad de derrotar el peligro que acecha a toda la República”. Este es un punto fundamental para el análisis ya que fue uno de los principales argumentos a la hora de destituir al presidente de sus funciones.  Otra idea para desarrollar plantea que la incapacidad de acción de Lugo también se suma a que según este diario no puede aprovechar “brillantes oportunidades” como fueron los buenos momentos de la economía que requirieron que Lugo tomara ciertas decisiones políticas que no hizo. Esto viene a complementar la idea de que Lugo no era capaz ni tenía la lucidez política para tomar ciertas decisiones. |
| Definición | Se toma a Lugo como parte de un gobierno, en este caso, se juega con la idea del “cambio” pero muy difícilmente se encuentre críticas directa a su persona, a diferencia de lo que puede suceder en el diario ABC Color.  Proveedor paternalista (en función de ciertos programas sociales) “gobierno del cambio”, ineptitud e incapacidad para llevar adelante el gobierno, nepotismo. Gobierno que se instaló con la “promesa del cambio”. “El velo de la ignorancia cubre prácticamente a los tres poderes del Estado”.  De acuerdo al diario, “proyecta una imagen de pasividad”. La incompetencia política del gobierno de Fernando Lugo y la idea de que aún (hablando durante toda la duración de su mandato) no está a la altura de las expectativas en numerosas áreas como ser política exterior, educación, economía, reforma agraria, relación con los otros dos poderes de gobierno, etc. Plantea que a pesar de la idea del “cambio” persisten vicios de corrupción al igual que estaban en los gobiernos colorados anteriores.  Se apela a un discurso demagógico por parte de Lugo en referencia a cuestiones como la reforma agraria y la pobreza.  Otra de las ideas que se menciona de manera recurrente es que consideran que Lugo recurre al asistencialismo como forma de gobierno y dejan de manera implícita la idea de que esas “entregas de dinero” responden a una voluntad política de contar en un futuro con apoyo político. Ejemplo: “Se deduce que el asistencialismo del Estado se reduce a entregar dinero y a respaldar a holgazanes”.  Lugo y su gobierno tienen “falta de credibilidad”. Además plantea que no es un “gobierno tan transparente ni mucho menos eficiente”  Hay una “falta de preparación” en Lugo para gobernar, esta idea está muy relacionada a su condición de outsider. Plantea que su política es errática y tiene un a incapacidad absoluta para integrar un gobierno meritocrático. Idea de la meritocracia muy presente en este diario, en especial a lo que la “figura del estadista” se refiere. “Su desprolijidad, originada en una práctica parroquiana y jerárquica, le lleva a una política autosuficiente, sin serlo. A raíz de esa incultura y deficiencia orgánica, ejerce el poder sin buscar la mayoría en las representaciones, tan necesaria para la gobernabilidad democrática”  En este diario en particular se hace una apelación muy recurrente a la clase política en general, en especial a los representantes en las cámaras de senadores y diputados como a los miembros del poder judicial, en especial a los miembros de la corte suprema de Paraguay. A ellos se los menciona con diferentes nombres: corruptos, pusilánimes, politiqueros, con “falta de ética y coraje cívico en gobernantes”  Otra idea importante, refiere a las incoherencias de Lugo a la hora de actuar.  PARA ESTE DIARIO, UN BUEN GOBERNANTE ES UN BUEN “ESTADISTA” QUE POSEE CIERTAS CARACTERISTICAS. Lugo no es buen estadista y por eso, en diferentes editoriales se refieren a qué cosas debería hacer Lugo o cómo actuar para llegar a este punto. IDEA IMPORTANTE PQ ES PARTICULAR DE ESTE DIARIO. Por ejemplo: “¿Qué debe hacer ante la disyuntiva un genuino estadista? Combinar sabiamente los rigores del progreso económico y atenuar situaciones límites en lo social”.  Definiciones sobre el gobierno de Lugo: socialistas, “sacrosantos sectores populares”, “supuesta revolución social”, gobierno “del cambio”, gobierno incapaz e impopular  **“Un dinosaurio político que solo busca la holgura sibarita del poder”**  Se lo menciona como un “pastor antioficialista”  También se lo menciona como una persona inestable que puede llegara decir algo a la mañana y actuar de manera diferente a la tarde. Además, que se diferencian sus discursos se acuerdo al auditorio al cual se enfrente. Es decir, lo definen como alguien volátil y demagogo. |
| PERIODICIDAD DE LAS PUBLICACIONES | Al principio de su mandato las editoriales referidas a él variaban entre 3 y 4 al mes, en el año 2009 dependiendo el tema en cuestión podría haber mayor dedicación editorial a su gobierno. Durante la segunda mitad del año 2010 no hubo casi ninguna nota editorial importante para el análisis comprendiendo la buena situación económica que estaba atravesando el país. Durante los primeros 5 meses del año 2011 sólo se tomo una nota editorial por mes debido a la escasa aparición de Lugo o su gobierno en las mismas. Ya, a partir del segundo semestre del año 2011 la cantidad de notas editoriales analizadas vuelve a incrementar llegando a tres o 4 por mes. Sin embargo, a partir del año 2012 con los conflictos relacionados al campo y la mala situación económica que atravesaba el país y la cercanía al momento en el que finalmente fue destituido, hicieron que las notas editoriales analizadas por mes variaban entre 3 y 6 al mes. Lo interesante en este diario refiere a que, cada cierto período de tiempo, dedicaban una nota editorial para analizar la gestión de Lugo, por ejemplo: seis meses, 1 año, 2 años. |
| TEMAS | Los temas sobre los que tratan las editoriales del diario Ultima Hora son variadas. Lo más destacable es la importancia que se le da a la educación como temática en relación a las mejoras que deben hacerse en el ámbito de la educación pública, en la ley de educación superior, el rol de las universidades privadas, las distancias entre la educación que reciben “ricos y pobres” y la educación aplicada como forma de vida en relación al cumplimiento de “normas sociales”, reglas de tránsito y convivencia. También habla sobre el tema de las “listas sabanas” y cómo debería actuar el Congreso, además de lo relacionado a las relaciones económicas con Brasil y Argentina en especial a las represas de Itaipú y Yaciretá. Al igual que el diario ABC Color, no cree en el Mercosur como una buena instancia regional y apoya la ley de prensa y la libertad de expresión por lo cual también dedica algunas notas editoriales en contra del gobierno de Chávez y Castro.  También realiza notas hablando sobre la corrupción, la pobreza, las trabas políticas que tiene Lugo en el Congreso, la inseguridad y la situación económica de los campesinos con relación a la reforma agraria. Al igual que el diario ABC Color realiza fuerte críticas en relación con la política exterior de Lugo. Además, dedica gran cantidad de notas editoriales para plantear las supuestas intenciones de Lugo de conseguir la reelección presidencial luego de culminado su mandato. Durante el último año de gestión los temas se asemejan en ambos diarios: Ñacunday, carperos , EPP, Curuguaty, reforma agraria, próximas elecciones presidenciales .  Otro tema muy tratado en las editoriales refiere al proyecto del Metrobús que difiere de la manera en la cual ambos diarios piensan sobre el tema. |
| TONO (VER LO DE VERON DEL TONO PRESCRIPTIVO) | En el diario Ultima Hora constantemente se apela a decir lo que “debe hacerse” lo que corresponde, y en casi la totalidad de las editoriales se apela a plantear cuales son los paso a seguir ante determinadas situaciones o como deberían actuar ciertos actores (no solamente el presidente, sino miembros del poder judicial, de otros partidos políticos, ministros, etc.) |
| VALORACIÓN | Constantemente se apela a las ideas del “cambio” para hablar de ciertas problemáticas que afectan a Paraguay.  Lo interesante en este diario es que parece que a Lugo siempre “le faltan 5 para el peso”, es decir, nunca sus acciones son suficientes y en las notas editoriales se encargan de detallarlo. Cuando el diario decide aprobar una acción o una medida tomada por Lugo o por alguien de su gobierno, inmediatamente se señala un punto negativo que aún queda por resolver o no se ha tratado aún. |
| TÍTULO | En este diario; muchos títulos y copetes son muchos más críticos de lo que el desarrollo de la nota termina siendo. Es decir, en muchos casos los títulos aparentan una nota editorial muy crítica frente a Lugo o a su gobierno y sin embargo, esto no es así. Es por ello, que comprendo que muchas veces el título es una manera de captar la atención del lector influenciándolo de una determinada manera que luego trasladará a la lectura del desarrollo de la nota completa. |

**Diario ABC Color**

|  |  |
| --- | --- |
|  | PARAGUAY |
| ACCIÓN | Se considera a Lugo como un sujeto incapaz de llevar adelante las soluciones necesarias en términos de la reforma agraria, la pobreza y la política exterior en Paraguay.  Se lo coloca en una posición de sumisión frente a los principales socios del Mercosur, en donde plantea que no defiende ni tampoco le interesan los “intereses” de los paraguayos, en especial, cuando se habla de las medidas proteccionistas aplicadas por Argentina o por el problema con PDVSA.  Al igual que en el diario Ultima Hora, se considera que Lugo durante su gobierno “habla mucho pero hace poco” principalmente en temas como la corrupción, la reforma agraria y la pobreza.  Este diario menciona que las intenciones de Lugo refieren a instalar una “dictadura personal de corte fascista siguiendo la estrategia pergeñada por el violento guerrillero argentino-cubano Ernesto “Che” Guevara en su libro “La guerra de guerrillas”. |
| DEFINICIÓN | A diferencia de lo que expresa el Diario Ultima Hora, en el diario ABC Color se habla de Lugo como sujeto individual en la mayoría de los casos, es decir, cuando se lo critica se habla de su incapacidad, su indiferencia, su accionar. En muy pocas ocasiones se hace alusión a su gobierno como tal, es decir, como parte de una alianza política en la cual el PLRA también forma parte. En el diario Ultima hora se cuidan de hacer una crítica directa y personal al presidente, en cambio en este diario las críticas son claras e individualizadas.  Se lo considera como una figura autoritaria que está fuertemente influenciada por la corriente de la “izquierda bolivariana” presente en Latinoamérica con los gobiernos de Venezuela, Bolivia, Cuba y Ecuador a la cabeza. Asimismo, consideran que se encuentra rodeado por una “izquierda fanatizada, fundamentalista y profundamente ideologizada, la que se adhiere a los principios del socialismo bolivariano del siglo XXI”  Se lo nombra como el “presidente del cambio” siempre de manera irónica. Además, que forma parte del “castro-chavismo marxista” latinoamericano. En muchas ocasiones se refiere como al ex obispo de San Pedro para recordar su pasado católico y contrarestarlo con su accionar político. Se juega constantemente con lo que decía antes de asumir y sus acciones como presidente.  Al igual que el diario Ultima Hora se lo considera demagogo y que existe nepotismo en su gobierno.  Otro punto interesante es que nombra en muchas oportunidades al entorno de Lugo como “los iluminados”, la izquierda marxista. |
| PERIODICIDAD DE LAS PUBLICACIONES | En este caso, la periodicidad de las publicaciones es mayor porque el período analizado en el diario son los últimos tres meses de gobierno de Fernando Lugo, por ende, se tomaron muchas notas editoriales por mes debido a la cercanía del proceso de destitución. |
| TEMAS | El principal tema que tratan las editoriales analizadas refiere a esta idea de la “izquierda bolivariana”. A pesar de que se hable de economía, corrupción, política exterior, reforma agraria, siempre tiene lugar un comentario o una idea en relación a esto. Para el diario, la relación de Lugo con sus socios latinoamericanos no es algo positivo y consideran que influyen en su accionar. Otro tema refiere a los organismos de integración regional como ser Mercosur y Unasur que tantas críticas despierta en el diario.  Otros temas que tratan refieren a la violencia desatada en el campo por los llamados “carperos” y la relación de Lugo con este grupo “criminal” denominado EPP. Además también hablan sobre el proyecto que pretende terminar con las “listas sábanas”, además de los problemas de corrupción y pobreza en Paraguay.  Otro tema que trata el diario refiere al Proyecto del Metrobús y se diferencia de la manera en la que el diario comprende el tema. |
| TONO | El tono de las editoriales del diario es más fuerte y crudo si lo comparamos con el diario Ultima Hora. Se utilizan definiciones que juegan con palabras relacionadas al catolicismo para referirse a Lugo y criticarlo no sólo como político sino también como ex obispo. Además, siempre al final de las notas editoriales se apela al comportamiento ciudadano en función de cómo deben actuar en las próximas elecciones presidenciales o simplemente a salir a manifestarse por el motivo que fuere. |
| VALORACIÓN | La valoración del presidente Lugo para este diario siempre es negativa. Las críticas son fuertes, directas y personalizadas. A diferencia, del diario Ultima Hora, en las editoriales analizadas no hay nada que el diario pueda destacar del desempeño de Lugo como presidente de Paraguay. Constantemente se lo compara con los gobiernos colorados anteriores e incluso se lo llega a comparar con el último dictador paraguayo Alfredo Stroessner cuando se establece que los “verdaderos intereses” de Lugo son generar un gobierno totalitario en donde la libertad de expresión esté vetada. |
| TÍTULO | A diferencia de lo que sucede en el Diario Última Hora, para el diario ABC Color los títulos son tan críticos como el desarrollo de la nota editorial, es decir, tanto el título como el copete de la nota, luego aparecen explícitamente en una parte del contenido. Esto sucede en todos los casos, tanto que hablen de Lugo como no. Entiendo que es una manera de redactar y organizar las notas editoriales. En muchas ocasiones, los títulos realizan juegos de palabras o tienen un sentido irónico que capta la atención del lector. |